

סילבוס Motion Graphic

קורס הנפשה ועריכה ב-After Effects



האקדמיה להייטק | Hibrid College For Life : 03-5008848 | www.Hitech-Academy.co.il

כל הזכויות שמורות לאקדמיה להייטק © Hybrid College אין להעתיק או לערוך ללא אישור

מטרת הקורס:

תוכנת אפטר אפקטס מאפשרת ליצור הנפשה בסיסית ומתקדמת הכוללת אפקטים, פס קול ומוסיקה. ניתן ליצור הנפשה בעזרת אובייקטים וקטורים, תמונות, מכל או שילובי קטעי וידאו. התוכנה נחשבת למתקדמת ביותר ליצירת הנפשות מרשימות לקולנוע או ל-Web.

הגדרות וממשק התוכנה

הכרות עם מבנה היישום (סרגלים, תיבות ומשטח עבודה)

הגדרת קומפוזיציה

הגדרת הקובץ לקראת ייבוא אלמנטים גרפיים, מכל, תמונות, סרטונים ועוד. בחירת גודל מסך מותאם לסוגים שונים של פרויקטים עבור מדיות דיגיטליות או קולנוע.

ייבוא קומפוזיציה (וקטור וראסטר)

הכנת קובץ וקטורי (פורמט (Illustrator או ראסטר (פורמט (Photoshop והבאתם ל-After Effects.

עקרונות הנפשה

לאחר ייבוא אלמנטים חיצוניים (שחקנים) למדו איך להנפיש אותם בטכניקות שונות התואמות 12 עקרונות הנפשה.

צרו הנפשות מדויקות.

קבלו שליטה כדי לעבוד במדויק על ההנפשות שלכם בעזרת כלים עוצמתיים למסגרות מפתח. שנו את המיקום, קנה המידה, האטימות ואלמנטים אחרים של האובייקט לאורך זמן.

הנפשה על מסלול

לא מספיק לדעת להנפיש שחקן, למדו איך להצמיד אותו למסלול לצורך אנימציה מורכבת ויצירת חיים בתנועה.

חיבור אב

איך להקים לחיים רובוט או דמות ע"י חיבור איבריו ויצירת תנועה מורכבת. חברו שכבות ביחד ליצירת תנועה מתקדמת בקלות

תאורה

צרו תפאורה מציאותית ע"י הוספת סוגים שונים של תאורה סטטית או דינמית

הנפשה מעגלית Orbit

הנפשה יכול להיות גם בציר העומק (Z). למדו ליצור השליה תלת ממדית מרשימה.

מכל

אין Motion Graphic בלי הבנה טובה של עקרונות הטיפוגרפיה. למדו ליצור אנימציות מדהימות בעזרת טקסט, צבעים ואפקטים שירשימו כל אחד.

שכבת Null

חברו שכבות ביחד על מנת ליצור תנועה גלובלית ונקודתית. שכבת Null מאוד שימושית ליצירת סרטון מורכב המשלב מאפיינים רבים שישפיעו על כל השכבות בבת אחת.

כלי ה-Puppet

למדו להנפיש תמונה או אלמנט גרפי הנמצא בשכבה בודדה. כלי ה-Puppet נותן לנו פתרון קל ליצירת הנפשה גם האלמנטים סטטים.

שימוש במסיכה

מי שעובד ב-Photoshop מכיר היטב את נושא המסיכה וכוחה בעיצוב. הטכניקה הזו קיימת בצורה חזקה מאוד גם בתחום ה-Motion ומאפשר ליצור אפקטים מרשימים ביותר כמו שרואים בקולנוע.

טכניקת Parallax

וולט דיסני המפורסם המציא את טכניקת הנפשה הנקראת Multiple Plan ומוכרת גם בשם Parallax. טכניקה זו יוצרת השליה אופטית של עומק ומגביר את תחושת המציאות להנפשות שלכם.

מסך ירוק

החליפו רקעים. הוסיפו דמות לסביבה חדשה לגמרי. בעזרת כלי Keying עוצמתיים, תוכלו להחליף רקעים, להחיל אפקטים חזותיים או להוסיף אלמנטים חדשים בסצנה.

תפריט אפקטים

תוכנה After Effects מגיע עם מגוון אפקטים בסיסים ומתקדמים המאפשרים יצירת סרטונים דו ממדים או תלת ממדים באיכות תואמת לסרטי קולנוע.

כלי ה-Roto Brush

חלצו אובייקטים באמצעות בינה מלאכותית בחרו אובייקטים והפרידו ביניהם בקלות מהרקע, אפילו שיער פרוע או אלמנטים שקופים, בעזרת מברשת Roto Brush שמופעלת על ידי בינה מלאכותית.

מעקב אחר מצלמה Camera Tracking

עקבו אחר אלמנטים במהלך התנועה עקבו אחרי תנועות של כל אובייקט בקטע הווידאו. החליפו את המסכים של טלפונים ניידים, הוסיפו שמות לנושאים שנמצאים בתנועה או הקיפו תזמורת צועדת בתווי מוזיקה.

Content Aware Fill

הסירו את הפרטים שלא דרושים לכם מחקו כל דבר, החל במיקרופון שנכנס לפרים וכלה באנשים שנמצאים ברקע. הכלי Content-Aware Fill (מילוי על בסיס זיהוי תוכן) ימלא את הפערים בין כל פריים של הווידאו כדי שהצילום שלכם יישאר נקי וחלק.

מעברים

צרו או תשתמשו באפקטי מעבר על מנת ליצור דיכונ מקליפ לקליפ תלת ממד.

שלב בין דו-ממד ותלת-ממד בצורה חלקה

הנפישו אובייקטים תלת-ממדיים ישירות לצד גרפיקות דו-ממדיות ב-Workspace תלת-ממדי מציאותי בעזרת כלים שנבנו במיוחד עבור עבודה בתלת-ממד.

ייצוא סרטון Adobe Media Encoder

אחרי שעות רבות של בניית תסריט ועריכת הסרטון שלכם, אגיע הזמן לייצא את הפרויקט לפורמט המתאים